

Organizado por la Asociación 'El Ciliembru' y patrocinado por Prau, el Consistorio y el Gobierno

Tama acoge durante esta semana las distintas actividades del VI Festival 'Pericote Folk'

PEDRO ALVAREZ. Tama dio comienzo la VI edición del Festival 'Pericote Folk', que se celebra durante toda esta semana en la localidad lebaniega de Tama, en el municipio de Cillorigo de Liébana, organizado por la asociación lebaniega 'El Ciliembru', y patrocinado por la Asociación Prau, la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Can-

La Asociación *El Ciliembru*, ha preparado con esmero la VI edición del Festival Pericote Folk, que se celebra en la localidad lebaniega de Tama, con una zona destinada a la acampada libre. Los actos dieron comienzo en la jornada de ayer, celebrándose un taller infantil de baile popular. Para hoy jueves está previsto un taller de danzas del mundo, en horario de 18,00 a 20,00 horas. Mañana, con el mismo horario, se celebrará un taller infantil de juegos tradicionales, donde se muestran juegos de antiguos como *El calvu*, *La chona*, *El pite* o *El teju*.

El sábado 28, es el día fuerte del VI Pericote Folk, que dará comienzo a las 11,00 horas, con la apertura del mercado tradicional, en Tama; a las 11,30 horas, habrá una gymkhana de juegos tradicionales infantiles; a las 12,00 horas, actuación de los gaiteros de la Asociación *El Ciliembru*, así como de los gaiteros del Faro, con animación por las calles de Tama, y sesión vermouthe.

Por la tarde, darán comienzo las actuaciones más importantes del festival. A las 17,00 horas, será el turno de los Danzantes de Secadura, de la Junta de Voto, y les seguirán los Gaiteros del Faro, que interpretan música tradicional montañesa, y que es el grupo oficial de la Asociación de Gaiteros Montañeses. Se definen como gaiteros de la vieja escuela. Desde el año 2001 son



Cartel anunciador del VI Festival Pericote Folk.

PEDRO ALVAREZ

formación estable y el grupo lo componen, José Ignacio, Hilario Sánchez, y Pablo González, gaiteros y Diego Sánchez, redoblante. Seguidamente, actuará el grupo Somerondón, de Aragón, un amplio colectivo de personas que llevan más de 25 años preocupados por el patrimonio etnológico de Aragón, y que han trabajado mucho en la recuperación de la indumentaria tradicional de los pueblos de Aragón.

A las 19,00 horas, actuará la Camerata Cervantina, de Cas-

tabria y por el Ayuntamiento de Cillorigo de Liébana. Durante estos días y hasta el fin de semana, se celebrarán diversos talleres, así como un mercado de productos tradicionales. El plato fuerte del festival se desarrollará el sábado y el domingo, con actuaciones de grupos comarcales, regionales, nacionales e internacionales, como es el grupo de rock argentino 'Karamelo Santo', que actuará el sábado.

Trastolillos, y a las 22,00 horas, el grupo Pandetrave, de León, grupo de música tradicional leonesa, que está compuesto por siete miembros.

A las 24,00 horas, actuará el grupo asturiano Tejedor, compuesto por tres hermanos, José Manuel Tejedor, que toca las gaitas asturianas y la flauta; Javier Tejedor, que toca el acordeón, la caja bodram y la flauta, ambos compositores, y su hermana, Eva Tejedor, voz y pandereta.

Karamelo Santo

A las 2 de la madrugada, actuará el grupo argentino de Mendoza, Karamelo Santo, que nació en Argentina en el año 1993, y editaron su primer álbum *La Kulebra* en 1995. Al concluir las actuaciones, habrá té con orujo para todos los asistentes.

El domingo, 29, por la mañana, se abrirá de nuevo el mercado de productos tradicionales, habrá sonido de gaitas, y actuará el coro ronda Valdebaró, grupos de Liébana, y gaiteros del Faro, a partir de las 12,30 horas.

A las 14,30 degustación de vino y sidra de Liébana.

Los actos concluirán a las 20 horas, en el Centro de Estudios Lebaniegos, con homenajes, y concierto de clausura a cargo de la Camerata Cervantina. También, se podrá visitar una exposición sobre *La música tradicional en Liébana*.

La Escuela de Pintura de Cabezón de la Sal cumple 26 años

A. DEL SAJA. Cabezón

Con la clausura de este curso, la Escuela Municipal de Pintura de Cabezón de la Sal ha cumplido 26 años, lo que la convierte, junto con la de música y de folclore, en las primeras que puso en marcha el Ayuntamiento. Una veintena de alumnos, la mayoría adultos, han recibido enseñanzas del artista local Faustino Cuevas, quien, además, dirige la de San Vicente de la Barquera. Cuevas está al frente del centro cabezonense desde el año 1999. Las técnicas que se enseñan son variadas, desde el dibujo a los más pequeños, a los que se les inicia a colorear, antes de que sigan su propio camino; a la acuarela y al óleo. La más empleada por el alumnado es el óleo. Varios alumnos han participado en exposiciones colectivas, organizadas en diversos puntos de la región. La Escuela Municipal de Pintura ha venido funcionando los lunes, miércoles y viernes, en horario de 19,00 a 21,00 horas, en una de las salas de la primera planta de la casa de cultura.

Inicio en 1973

El pintor Faustino Cuevas, (Cabezón de la Sal, 1948) comenzó a mostrar su obra en 1973, año en que inició su andadura por tierras cántabras. Desde entonces, Cuevas no ha dejado de comparecer ante el público, por diversas provincias españolas. Ha obtenido diversos premios, entre los que se encuentra el Gutiérrez Solana, del Gobierno de Cantabria, de artistas jóvenes. Su obra está en varias colecciones y museos. El crítico Fernando Francés llama al pintor de Cabezón de la Sal *sabio alquimista*, comparándole con Cossío, como "el otro gran restaurador del arte español".

El autor de la publicación es Pedro Alvarez

Presentado el libro 'Cillorigo, entrada natural al Valle de Liébana'

ALERTA. Tama Hace breves fechas se presentó en las antiguas escuelas de la localidad de Tama, en el municipio de Cillorigo de Liébana, el nuevo libro del escritor Pedro Alvarez, *Cillorigo, entrada natural al valle de Liébana*, última obra del autor natural de la villa de Potes, que en este último año ha escrito otras tres obras sobre Liébana: *Los quesos de Liébana*, *De la tradición a las Denominaciones de Origen Protegidas*; *El monasterio de Santo Toribio de Liébana*, y *Por los caminos de Liébana y Picos de Europa*. El acto de la presentación del libro sobre Cillorigo de Liébana, contó con la presencia del alcalde, Jesús

Cuevas, quien manifestó su "satisfacción por presentar esta obra sobre el municipio, que pretende mostrar la singularidad del territorio donde se asienta Cillorigo de Liébana, conociendo la historia, tradiciones, costumbres y entorno, mostradas con su trabajo de investigación por el escritor Pedro Alvarez, quien tiene ya una importante trayectoria en la comarca de Liébana, como autor, por el gran número de obras publicadas". El autor, Pedro Alvarez, agradeció al alcalde y a la anterior Corporación municipal, "el confiar en mi trabajo para hacer este libro que hoy van a tener en sus manos. *Cillorigo, entrada natural al valle de Lié-*



Pedro Alvarez, firma ejemplares de su nueva obra en presencia del alcalde, Jesús Cuevas.

ALVAREZ

bana, es un libro de 232 páginas, donde ha querido que los textos estén complementados con 224 fotografías, junto con 24 reseñas con fotografía de los establecimientos hosteleros del municipio. El libro está dividido en nueve capítulos,

donde se ofrecen datos sobre la historia, la Red Natura 2000; rutas históricas y medioambientales que ofrecen de forma detallada la historia de cada pueblo y rutas para realizar; el Parque Nacional de Picos de Europa; la gastronomía

y los productos, las tradiciones y festejos, y la obra de la escritora Concepción Arenal. Alvarez dio lectura en el acto a una reseña histórica de los pueblos del municipio, y seguidamente, procedió a firmar ejemplares.